A découvrir

Quand réalité et merveilleux s'entrecroisent: la légende Notre-Dame de Walcourt

La basilique de Walcourt abrite, entre autres trésors, une remarquable statue de Vierge Noire dont l'origine remonte à la fin du 10ème siècle. Or, la légende veut qu'en 1228, lors d'un incendie de l'église, la statue n'échappe aux flammes que par miracle : emportée par des anges, elle fut déposée dans un arbre de l'autre côté de la vallée, au lieu-dit Le Jardinet. Là, malgré des efforts répétés, impossible de la reprendre... Jusqu'à ce que Thiéry II, comte de Rochefort et seigneur de Walcourt, vienne s'agenouiller au pied de l'arbre et promettre de construire en cet endroit une abbaye en l'honneur de Notre-Dame. Alors seulement, la statue accepta de descendre et de se laisser ramener dans le bourg...



C'est pourquoi, depuis le Moyen-Age, les pélerins empruntent l'itinéraire qu'aurait parcouru la statue lors de cet événement, en un large circuit tout autour de la localité, de part et d'autre des vallées de l'Eau d'Heure et de l'Eau d'Yves. Les innombrables potales, chapelles et calvaires tout au long du parcours sont autant de témoignages de cette dévotion séculaire. Chaque année, le point d'orque se situe le jour de la Trinité (dimanche qui suit la Pentecôte), lors d'une procession solennelle accompagnée par quelques centaines de Marcheurs en armes et

qui constitue sans conteste un des grands moments du folklore de l'Entre-Sambre-et-Meuse.

Outre la sortie de la procession à midi et sa rentrée solennelle vers 18 heures, on ne manquera pas ce jour-là, lors du passage au Jardinet, la reconstitution du miracle, une statue de la Vierge ayant été déposée au préalable dans un bouleau planté à cet effet. La statue à peine descendue, l'arbre sera toutefois dépouillé en quelques minutes par la foule, chacun souhaitant emporter un rameau en quise de talisman...

Dans les environs



La promenade des remparts

Profitez de votre passage à Walcourt pour découvrir son centre ancien et les dernières fortifications de la ville médiévale. Au départ de la Grand Place, un parcours de 2 km, parsemé d'informations historiques, quide le visiteur dans les ruelles du centre ville. Deux ou trois passages plus difficiles mais sur de courtes distances (escaliers et forte déclivité). Accessible toute l'année.







Intos complémentaires:

Grand'Place, 25 - 5650 Walcourt Tel (+32) 071 61 25 26 www.walcourt.be

Office du Tourisme de Walcourt Administration communale

Place de l'Hôtel de Ville - 5650 Walcourt Tél (+32) 017 61 06 10

Maison du Tourisme des Vallées des Eaux vives

Rue de la Falaise.3 – 5660 Couvin Tel (+32) 060 34 01 40 www.valleesdeseauxvives.be

Accès en transport en commun

Gare de Walcourt (ligne SNCB Charleroi-Couvin) Nombreux bus TEC

Restauration, produits de terroir, hébergements dans les environs immédiats. Plus d'info sur www.entre-sambre-et-meuse.be



Cette promenade vous est proposée par Ferdy Dermience en collaboration avec la Ville de Walcourt et l'ADL

Avec le soutien financier de







Photos: T. Roy, F. Dermience & Jeandrain Coordination: GAL Entre-Sambre-et-Meuse Ed. resp.: P. Palermo ue de la Falaise, 3 5660 Couvin

ENTRE SAMBRE

balade en Entre-Sambre-et-Meuse

Le Grand Tour

Sur les traces des pèlerins du Moyen-Age, à travers de remarquables paysages...





Basilique de Walcourt, Grand-Place. WGS84 31U 602089 5567574

7 Km • 1 h 30



Balisage Vert et blanc (non conforme)







L'avis du promeneur

Agréable promenade qui vous donnera de la hauteur! Très riche au niveau du patrimoine, ce parcours attirera un large public familial car accessible aux poussettes et vélos mais avec de fortes déclivités (revêtement en dur sur l'ensemble du parcours). Par jour de grand vent, protégez-vous bien et bonne route!

www.entre-sambre-et-meuse.be





Au départ de la Basilique de Walcourt [1]. monter en laissant l'Hôtel de Ville sur votre gauche, puis descendre la Rue Notre-Dame jusqu'à la Route des Barrages (N978). Après avoir traversé avec prudence, prendre en face le chemin agricole bétonné qui grimpe vers le plateau et continue sur une

crête riche en points de vues paysagers et éléments patrimoniaux. Après un arrêt au Grand Bon Dieu [2], continuer sur le plateau, puis entamer la descente pour revenir dans la vallée. En cours de route, à proximité de la Ferme de l'Abbaye, quelques restes d'une ancienne muraille d'enceinte... En bas de la descente, au carrefour à deux branches, emprunter celle de gauche sur quelques dizaines de mètres pour découvrir (sur votre gauche encore) le porche de l'Abbaye du Jardinet, dernier vestige de l'entrée d'un vaste complexe [3]. Face à ce porche, la petite place où est commémoré chaque année le miracle du Jardinet.

Petit retour sur vos pas pour virer à gauche, puis traverser la passerelle qui enjambe la chaussée et le chemin de fer. Traverser également l'Eau d'Heure et au carrefour en « T », prendre à droite, Rue de la Station, puis directement à gauche, Rue des Ry de Ry, et enfin à droite, Rue des Bergeries. Au bout de cette rue, virer à droite puis directement à gauche. Rue des Quairelles, avant le pont sur le chemin de fer. Après un ancien lavoir restauré, prendre à droite où une aire repos vous permettra de souffler avant une dure montée [4]. En reprenant la route, serrer sur votre gauche, traverser la voie de chemin de fer sur un petit pont et continuer le chemin empierré qui remonte vers le plateau. Au sommet, virer à droite en direction de la ville...

A l'entrée de la localité, laisser le Domaine de la Maladrerie sur votre droite et continuer sur la Rue du Calvaire [5]. Dépasser le cimetière sur votre gauche et continuer de descendre jugu'à un carrefour en « Y » à +/- 300 m. Là, laisser le bâtiment de la Police sur la droite et prendre la branche de gauche, puis la première rue à droite pour rejoindre le point

Et pourquoi pas maintenant une bonne « Charles-Quint » ? Dans son pot à quatre anses, comme il se doit...

Sans entrer dans le détail des diffédans leur satire des moeurs du temps. pour avoir contribué à la libération de

[2] Le Grand Bon Dieu



Panorama remarquable de Walcourt et des vallées de l'Eau d'Heure et de d'Yves. Point de vue privilégié aussi sur la tour de

la basilique, oeuvre de Jean le Coustre, maître charpentier à Beaumont, guerre 1914-1918.

[3] L'Abbaye du Jardinet

Bois de Pry

de Walcourt d'ériger une abbaye,

premières religieuses de l'ordre de Cîteaux 1229 au lieu-dit Le Jardinet et y constituèrent une des pre-



mières communautés cisterciennes de Belgique. D'importants bâtiaprès l'incendie (un de plus) de ments furent édifiés au cours des l'église en 1615, mais reconstruit siècles, dont subsistent aujourd'hui ici à l'identique en 1926 après la le corps de logis abbatial, différents destruction de l'original pendant la bâtiments industriels (moulin, brasserie), la ferme et le porche monumental (classé). L'abbaye fut égale-Suite à la promesse de Thiéry ment propriétaire au Moyen-Age de quelques-unes des belles fermes en carré dans les campagnes autour de la localité.

Walcourt

[4] Les Quairelles

Quairelles, ou Cwérèles en wallon. vient du latin quairaria signifiant carrière. L'ancienne carrière, bien visible du camping, offrait un calcaire ou pierre bleue dont les moellons

ont servi à l'édification de nombreux bâtiments dans la région. En remontant la rivière, découvrez le dispositif permettant de capter une partie du cours d'eau pour alimenter un ancien moulin, le moulin Navarre.

† Potale, chapelle

route ou rue

chemins ou sentiers

Fiche promenade 3

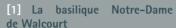
Rue de Fraire

Les Quairelles

La Maladrerie

5 Le Calvaire

La chapelle du Calvaire est l'endroit où chaque année, à la Trinité, la statue de la Vierge est revêtue de ses plus riches parures pour la rentrée solennelle de la procession. C'est un moment attendu par beaucoup de Walcouriens, avec le bataillon en carré devant la chapelle, sa charge de cavaliers, ses décharges de fusils et ses roulements de tambours en l'honneur de la Vierge...



rentes phases de la construction (information disponible sur place), nous attirons l'attention sur quelques éléments remarquables dans l'édifice. A ne pas manquer, le jubé qui ferme l'entrée du choeur: véritable dentelle en pierre d'Avesnes, il est daté de 1531 et agrémenté de 29 statues ou groupes de personnes dont la plupart également en pierre; la tradition rapporte qu'il fut offert par Charles-Quint à l'église de Walcourt. De même, de chaque côté du choeur, les doubles rangées de stalles en chêne datées, d'après leurs sculptures, du début du 16ème siècle: certaines scènes des miséricordes prouvent l'humour des chanoines de l'époque Enfin, Notre-Dame de Walcourt, statue romane de la fin du 10ème siècle. sculptée en bois de tilleul, mais recouverte de plaques d'argent dès le 11ème siècle : c'est l'argent noirci par l'air qui lui donne sa couleur sombre, et non une peinture noire appliquée sur le bois comme chez d'autres vierges noires rencontrées sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. N'empêche: comme ses consoeurs et comme en témoignent les chaînes laissées en exvoto, elle passe (entre autres miracles)